

Seminarinhalte des Unterrichtsfachseminars

Textilgestaltung

Zeitraum	Inhalte
1. Quartal	<ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen im Fach Textilgestaltung <ul style="list-style-type: none"> ○ Richtlinien und Lehrpläne der verschiedenen Förderschwerpunkte bzw. Bildungsgänge ○ Sicherheitsvorschriften (RISU/Handreichungen GUV) • Aktuelle Standortbestimmung <ul style="list-style-type: none"> ○ Wissenschaftssystematischer Aufbau des Faches ○ Fachspezifische Handlungsfelder ○ Wandel pädagogischer Zielsetzungen des Faches • Fachbezogene Diagnostik <ul style="list-style-type: none"> ○ Möglichkeiten der Lernstandserhebung am Beispiel ausgesuchter Techniken ○ Alltagsdiagnostik • Bildung selbstorganisierter Lerngruppen <ul style="list-style-type: none"> ○ Arbeitsweise und Dokumentation von Ergebnissen
2. Quartal	<ul style="list-style-type: none"> • Unterrichtsplanung <ul style="list-style-type: none"> ○ Grundzüge schriftlicher Planung unter Berücksichtigung fachspezifischer Besonderheiten ○ Kompetenzerwartung, Verlaufsskizze, Artikulation und Rhythmisierung, Begründungszusammenhänge, Analyse sachstruktureller Aspekte, ...) ○ Gruppenhospitation • Fachdidaktische Grundlagen <ul style="list-style-type: none"> ○ Theoretische Fundierung des Textilunterrichts auf Basis aktueller Fachliteratur ○ Ggf. Vernetzung mit kunstdidaktischen Ansätzen
3. Quartal	<ul style="list-style-type: none"> • Fachmethodische Grundlagen <ul style="list-style-type: none"> ○ Differenzierung/Individualisierung als zentrales Unterrichtsprinzip im Textilunterricht an der Förderschule ○ Geöffnete/geschlossene Unterrichtsformen ○ Fachspezifische Unterrichtsmethoden und Prinzipien ○ Mehrperspektivischer Textilunterricht ○ Einstiege und Schlussphasen im Textilunterricht • Praktisches Arbeiten <ul style="list-style-type: none"> ○ Ausgewählte Techniken, Vorhaben in Absprache mit der Seminargruppe

Seminarinhalte des Unterrichtsfachseminars

Textilgestaltung Seite 2

Zeitraum	Inhalte
4. Quarta	<ul style="list-style-type: none"> • Fördermöglichkeiten des Faches <ul style="list-style-type: none"> ○ Lernbesonderheiten in den verschiedenen Förderschwerpunkten ○ Vernetzung von Fach- und Förderebene ○ Technik- u./o. vorhabenimplizite Fördermöglichkeiten • Kreativität im Textilunterricht <ul style="list-style-type: none"> ○ Modelle in der Kreativitätsforschung ○ Kreativität bei Schülerinnen und Schülern mit Förderbedarf
5. Quartal	<ul style="list-style-type: none"> • Außerschulische Lernorte <ul style="list-style-type: none"> ○ Rechtliche Grundlagen (Wandererlass) ○ Didaktische Orte ○ Planung, Durchführung und Nachbereitung • Bewertung und Notenfindung im Textilunterricht <ul style="list-style-type: none"> ○ Rechtsrahmen und praktische Umsetzung
6. Quartal	<ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung/Vertiefung relevanter Seminarinhalte und Prüfungsvorbereitung • Evaluation